

Aufnahmeprüfung 2015

BM2 ARTE

Name, Vorname	2015	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

- Bitte machen Sie am Anfang untereinander und mit der Aufsicht ab, wann und wie lange Sie die Pausen machen wollen!
- Sie müssen alle Aufgaben lösen. In welcher Reihenfolge Sie die Arbeiten angehen, ist ihnen überlassen. Die Zeitangaben sind Richtwerte und sollen ihnen helfen, sich nicht in einer Aufgabe zu verlieren.
- Vergessen Sie nicht, jedes abgegebene Blatt mit vollem Namen anzuschreiben!!!

Aufgaben

Zeichnerische Umsetzung (Dauer ca. 1 1/4 Stunde)

Nehmen Sie einen Tuch und ein Holzklötz. Stellen Sie diese zu einem Stilleben zusammen, so dass das Tuch den Holzklötz bedeckt, aber nicht mehr als die Hälfte verdeckt. Zeichnen Sie dieses Stilleben mit Bleistift ab und arbeiten Sie mit Schraffuren. Konzentrieren Sie sich auf die sichtbaren Grauwerte, Schatten und Linien, sowie die unterschiedliche Materialität.

Material: Zeichenpapier A3, Bleistift, Holzklötz/ Tuch.

Bewertungskriterien: Zeichnen, skizzieren, Graustufenumsetzung eines Gegenstandes, Materialität, Fähigkeit, Beobachtetes sichtbar wiederzugeben, Einteilung der Bildfläche, Konstruktion, Proportionen, Rhythmisierung, Strichführung, Details. Maximal erreichbar: 15 Punkte

Grafische Umsetzung (Dauer ca. 45 Minuten)

Stellen Sie das Tuch und den Holzklötz zu einem neuen Arrangement zusammen, in welchem der Holzklötz ebenfalls nicht gänzlich verdeckt ist. Achten Sie nun auf die Flächen, die durch die unterschiedlichen Materialien, deren Farbigkeit und das Lichts zu erkennen sind. Fertigen Sie eine grafische Umsetzung mit schwarzem Filzstift an und arbeiten Sie bei ihrer Darstellung nur mit Flächen (keine Linien!). Die Objekte sollen erkennbar sein.

Material: Zeichenpapier A4, schwarzer Filzstift ϕ ca. 1mm, Holzklötz/ Tuch

Kriterien: Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben, Einteilung der Bildfläche, Konstruktion, flächiges Arbeiten, Anordnung der Flächen, Proportionen, Umsetzen mit schwarz und weiss. Maximal erreichbar: 10 Punkte.

Malerische Umsetzung (Dauer ca. 2 Stunden)

Komponieren Sie ein neues Stilleben mit mindestens einer Überlagerung, so dass man die Objekte noch erkennt. Weiter soll ihre Anordnung drei Ränder berühren (aus dem Bild hinauslaufen).

Achten Sie beim Malen mit den Aquarellfarben auf eine bewusste Farbwahl. Ihr Bild muss nicht den Lokalfarben entsprechen. Konzentrieren Sie sich auf die Farbharmonie, sowie die Hell- / Dunkelwerte in ihrem Bild und darauf, wie Sie die unterschiedlichen Oberflächen der Objekte malerisch umsetzen.

Material: Aquarellpapier A3, Aquarellfarben, , Holzklotz/ Tuch.

Bewertungskriterien: Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten, malerische Umsetzung, Behandlung der Oberflächenstrukturen, Farbharmonie. Maximal erreichbar: 15 Punkte.

Aufnahmeprüfung 2015

BM2 ARTE

Name, Vorname	2015	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

Bewertung

Zeichnerische Umsetzung	Punkte von maximal 15	
--------------------------------	-----------------------	--

Zeichnen, skizzieren, Graustufen-Umsetzung eines Gegenstandes

Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben

Einteilung der Bildfläche, Proportionen, Rhythmisierung der Striche

Strichführung, Details

Grafische Umsetzung	Punkte von maximal 10	
----------------------------	-----------------------	--

Schwarzweiss-Umsetzung eines Gegenstandes

Fähigkeit, Beobachtetes umzusetzen und sichtbar wiederzugeben

Einteilung der Bildfläche, Proportionen, Rhythmisierung der Flächen

Flächiges Arbeiten, Details

Farbige Umsetzung	Punkte von maximal 15	
--------------------------	-----------------------	--

Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten

Farbharmonie

Pinselsprache, Oberflächenstrukturen

malerische Umsetzung, Gesamteindruck

Prüfungstotal	Punkte von maximal 40	
----------------------	-----------------------	--

Datum/Unterschrift Korrektoren _____