

Name, Vorname	2014	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

- Bitte machen Sie am Anfang untereinander und mit der Aufsicht ab, wann und wie lange Sie die Pausen machen wollen!
- Sie müssen alle Aufgaben lösen. In welcher Reihenfolge Sie die Arbeiten angehen ist Ihnen überlassen. Die Zeitangaben sind Richtwerte und sollen Ihnen helfen, sich nicht in einer Aufgabe zu verlieren.
- Vergessen Sie nicht, jedes abgegebene Blatt mit vollem Namen anzuschreiben!!!

Aufgaben

Zeichnerische Umsetzung (Dauer ca. 1 1/4 Stunde)

Nehmen Sie einen Apfel und eine Büchse. Stellen Sie diese zu einem Stillleben zusammen, so dass die beiden Objekte sich berühren. Zeichnen Sie diese mit Bleistift ab und arbeiten Sie mit Schraffuren. Konzentrieren Sie sich auf die sichtbaren Grauwerte, Schatten und Linien, sowie die unterschiedliche Materialität.

Material: Zeichenpapier A3, Bleistift, 1 Apfel, eine Büchse.

Bewertungskriterien: Zeichnen, skizzieren, Graustufenumsetzung beider Gegenstände, Materialität, Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben, Einteilung der Bildfläche, Konstruktion, Proportionen, Rhythmisierung, Strichführung, Details. Maximal erreichbar: 15 Punkte

Grafische Umsetzung (Dauer ca. 45 Minuten)

Stellen Sie den Apfel und die Büchse zu einem neuen Arrangement zusammen. Achten Sie nun auf die Flächen die durch die unterschiedlichen Materialien, deren Farbigkeit und des Lichts zu erkennen sind. Fertigen Sie eine grafische Umsetzung mit schwarzem Filzstift an und arbeiten Sie bei Ihrer Darstellung nur mit Flächen (keine Linien!). Die Objekte sollen erkennbar sein.

Material: Zeichenpapier A4, schwarzer Filzstift ϕ ca. 1mm

Bewertungskriterien: Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben, Einteilung der Bildfläche, Konstruktion, flächiges Arbeiten, Anordnung der Flächen, Proportionen, Umsetzung mit schwarz und weiss. Maximal erreichbar: 10 Punkte.

Malerische Umsetzung (Dauer ca. 2 Stunden)

Komponieren Sie ein neues Stillleben mit mindestens einer Überlagerung, so dass man die Objekte noch erkennt. Weiter soll Ihre Anordnung drei Ränder berühren (aus dem Bild hinauslaufen). Achten Sie beim Malen mit den Aquarellfarben auf eine bewusste Farbwahl. Ihr Bild muss nicht den Lokalfarben entsprechen. Konzentrieren Sie sich auf die Farbharmone, sowie die Hell- / Dunkelwerte in Ihrem Bild und darauf, wie Sie die unterschiedlichen Oberflächen der Objekte malerisch umsetzen.

Material: Aquarellpapier A3, Aquarellfarben, ein Apfel, eine Büchse.

Bewertungskriterien: Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten, malerische Umsetzung, Behandlung der Oberflächenstrukturen, Farbharmone. Maximal erreichbar: 15 Punkte.

Aufnahmeprüfung 2014

Gestaltung

Name, Vorname	2014	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

Bewertung

Zeichnerische Umsetzung	Punkte von maximal 15	
--------------------------------	-----------------------	--

Zeichnen, skizzieren, Graustufen Umsetzung der Gegenstände

Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben

Einteilung der Bildfläche, Proportionen, Rhythmisierung der Striche

Strichführung, Details

Grafische Umsetzung	Punkte von maximal 10	
----------------------------	-----------------------	--

Schwarzweiss Umsetzung der Gegenstände

Fähigkeit Beobachtetes umzusetzen und sichtbar wiederzugeben

Einteilung der Bildfläche, Proportionen, Rhythmisierung der Flächen

Flächiges Arbeiten, Details

Farbige Umsetzung	Punkte von maximal 15	
--------------------------	-----------------------	--

Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten

Farbharmonie

Pinselsprache, Oberflächenstrukturen

malerische Umsetzung, Gesamteindruck

Prüfungstotal	Punkte von maximal 40	
----------------------	-----------------------	--

Datum/Unterschrift Korrektoren _____