

Name, Vorname	2013	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

- Bitte machen Sie am Anfang untereinander und mit der Aufsicht ab, wann und wie lange Sie die Pausen machen wollen!
- Sie müssen beide Aufgaben lösen. In welcher Reihenfolge Sie die Arbeiten angehen ist Ihnen überlassen. Die Zeitangaben sind Richtwerte und sollen Ihnen helfen, sich nicht in einer Aufgabe zu verlieren.
- Vergessen Sie nicht, jedes abgegebene Blatt mit vollem Namen anzuschreiben!!!

Aufgaben

Zeichnerische Umsetzung

Dauer ca. 2 Stunden

„Die Würfel fallen...“

Nehmen Sie sich zwei unterschiedliche Würfel. Stellen Sie sich anhand dieser beiden ein Stillleben vor, bestehend aus mindestens 7 und maximal 12 Würfeln. Zeichnen Sie diese mit Bleistift ab. Der Eindruck von fallenden Würfeln soll entstehen. Achten Sie auf eine saubere Konstruktion und schaffen Sie räumliche Tiefe, indem Sie die Würfel unterschiedlich gross und stark zeichnen, sich überschneiden und diese über das Format hinausgehen lassen. Konzentrieren Sie sich auf die Plastizität, die Rhythmisierung, sowie Schatten und Formen. Die Würfel und ihr Fallen sollen erkennbar sein.

Material: Zeichenpapier längshalbiert A3, Hochformat, Bleistift, 2 Würfel.

Bewertungskriterien: Zeichnen, skizzieren, Schwarzweiss-Umsetzung eines Volumens, Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben, Einteilung der Bildfläche, Konstruktion, Proportionen, Rhythmisierung, Strichführung, Details. Maximal erreichbar: 20 Punkte

Malerische Umsetzung

Dauer ca. 2 Stunden

„Die Würfel sind gefallen“

Komponieren Sie ein neues Stillleben mit 5 Würfeln. Nun sind die Würfel gefallen und liegen ruhig auf dem Tisch. Das Stillleben malen sie mit Aquarellfarben. Achten Sie auf eine bewusste Farbwahl. Ihr Bild muss nicht den Lokalfarben entsprechen. Konzentrieren Sie sich auf die Farbharmonie, sowie die Hell- / Dunkelwerte in Ihrem Bild und darauf, wie Sie das Volumen der beiden Würfel umsetzen. Achten Sie auf eine zufällige Anordnung, variieren Sie mit den Grössenverhältnissen und den Farben.

Material: Aquarellpapier A3, Aquarellfarben, 2 Würfel.

Bewertungskriterien: Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten, malerische Umsetzung, Behandlung der Oberflächen, Licht und Schatten, Farbharmonie. Maximal erreichbar: 20 Punkte.

Aufnahmeprüfung 2013

Gestaltung

Name, Vorname	2013	Prüfungsnummer
---------------	------	----------------

Bewertung

Zeichnerische Umsetzung	Punkte von maximal 20	
--------------------------------	-----------------------	--

Zeichnen, skizzieren, Schwarzweiss-Umsetzung der Würfel

Fähigkeit Beobachtetes sichtbar wiederzugeben

Einteilung der Bildfläche, Proportionen, Rhythmisierung

Strichführung, Details

Farbige Umsetzung	Punkte von maximal 20	
--------------------------	-----------------------	--

Farbkomposition, Spiel mit Farben und Kontrasten

Farbharmonie

Pinselsprache, Oberflächen, Licht und Schatten

malerische Umsetzung, Gesamteindruck

Prüfungstotal	Punkte von maximal 40	
----------------------	-----------------------	--

Datum/Unterschrift Korrektoren _____