

Bitte auf jedes Blatt die Prüfungsnummer schreiben!!!

Französisch

		Punkte
A	Wortschatz (20 Punkte)	
1	<i>Des antonymes (5 Punkte)</i>	
2	<i>Des synonymes (5 Punkte)</i>	
3	<i>Cherchez le mot qui manque (5 Punkte)</i>	
4	<i>Traduction (5 Punkte)</i>	
B	Grammatik (28 Punkte)	
1	<i>Remplissez les lacunes (10 x 0.5 / 5 Punkte)</i>	
2	<i>Les formes fortes du pronom personnel (6 x 0.5 / 3 Punkte)</i>	
3	<i>Les adjectifs (8 x 0.5 / 4 Punkte)</i>	
4	<i>Les verbes au présent (14 x 0.5 / 7 Punkte)</i>	
5	<i>L'imparfait ou le passé composé (18 x 0.5 / 9 Punkte)</i>	
C	Leseverstehen (16 Punkte)	
	<i>Texte A : Autour d'un film (10 Punkte)</i>	
	<i>Texte B: La tour Eiffel en danger ? (6 Punkte)</i>	
D	Textproduktion (20 Punkte)	
	TOTAL PUNKTE (84 PUNKTE)	

A Wortschatz

1. *Des antonymes* [5 Punkte]

Schreiben Sie einen Ausdruck mit der gegenteiligen Bedeutung.

- a. Le texte est très intéressant. → _____
- b. La phrase est fausse. → _____
- c. Il attend l'arrivée de l'avion. → _____
- d. La voiture avance. → _____
- e. Ta chemise est sale. → _____

2. *Des synonymes* [5 Punkte]

Schreiben Sie einen Ausdruck mit derselben Bedeutung.

- a. L'hôtel est occupé. → _____
- b. Je suis désolé, il n'y a plus de chambres. → _____
- c. Ces chaussures ne me plaisent pas. → _____
- d. Normalement, je me lève à six heures et demie. → _____
- e. Tu trouves cette information au commencement du texte. → _____

3. **Cherchez le mot qui manque.** [5 Punkte]

Schreiben Sie ein Wort, das den Satz sinnvoll ergänzt.

- a. Des jumeaux sont nés le _____ jour.
- b. Berlin est la capitale de l' _____.
- c. Il est plus petit qu'une rivière: un _____.
- d. Les enfants _____ à leurs parents, ils font ce que leurs parents disent.
- e. Genève-Cointrin est l' _____ international de la Suisse romande.

4. **Traduction** [5 Punkte]

Übersetzen Sie die Ausdrücke in Klammern.

- a. J'aimerais voyager _____ (irgendwohin).
- b. Dans cette ville, la _____ (Verkehr) est terrible.
- c. Le train arrive _____ (pünktlich, rechtzeitig).
- d. Aujourd'hui, tout le monde a un _____ (Computer).
- e. Avant de mettre une lettre à la boîte aux lettres, on écrit l'adresse sur l' _____ (Umschlag).

B Grammatik

1. *Remplissez les lacunes – si nécessaire – par une expression qui convient.*

Ergänzen Sie die Lücken, falls nötig, mit einem passenden Ausdruck.

[10 x 0.5 Punkte]

Un touriste : « Excusez-moi, pourriez-vous m'expliquer le chemin pour aller _____ poste, s'il vous plaît? »

Le policier : « Ah, c'est simple, vous n'êtes pas loin _____ poste. Alors, suivez cette rue jusqu' _____ carrefour, tournez _____ gauche et allez tout droit, passez devant _____ théâtre et prenez la deuxième rue _____ droite.

Traversez la rue _____ Gare. La poste est devant _____ vous, près _____ cinéma REX et en face _____ cathédrale. »

2. *Complétez les phrases avec les formes fortes des pronoms personnels.*

Ergänzen Sie die Sätze mit den betonten Personalpronomen. [6 x 0.5 Punkte]

- a. Tiens, ces fleurs sont pour _____. Pour te remercier de ton aide.
- b. Demain soir, Eve et Olivia viennent en voiture. Pourquoi ne viens-tu pas avec _____?
- c. Mais qui a mangé les derniers chocolats? C'est _____, les filles?
- d. Samedi prochain, on voudrait vous inviter chez _____. Vous êtes libres?
- e. Jeanine et François sont vraiment rigolos. Hier, chez _____, on a bien ri!
- f. Pierre ne peut pas venir, il est malade. Je viens de parler avec _____ et il vous donne le bonjour.

3. Complétez en mettant les adjectifs qui conviennent.





Ergänzen Sie den folgenden Text über Paris auf logische Weise. Setzen Sie die Adjektive aus der alphabetischen Liste in der richtigen Form an die passende Stelle. Beachten Sie die Regeln zur Stellung des Adjektivs. Jedes Adjektiv darf nur einmal gebraucht werden. [8 x 0.5 Punkte]

BEAU / CHAQUE / CONNU / HAUT / HISTORIQUE / INTÉRESSANT / LÉGER / VIEUX

Paris est une très _____ ville. De nombreux touristes la visitent à _____ saison de l'année. Elle est pleine de _____ maisons du Moyen Age (*Mittelalter*) et de monuments _____, comme par exemple la cathédrale Notre-Dame, construite entre 1163 et 1330. La tour la plus _____ de la ville est la Tour Eiffel (300 m.), une construction métallique très _____ de 1889. Au musée du Louvre on peut visiter des expositions _____ et voir des tableaux _____ partout dans le monde, comme par exemple le portrait de la Joconde (*Mona Lisa*).

4. Complétez la grille avec les formes du verbe au présent.

Ergänzen Sie das Gitter. Setzen Sie die Verbformen des *présent* in die weissen Felder. [14 x 0.5 Punkte]

infinitif	je	nous	ils
choisir	je choisis		
	je vais		
		nous savons	ils savent
boire	je bois		
faire	je fais		
	je viens		
conduire			
avoir	j'ai		

5. *Mettez ce texte au passé (passé composé et imparfait).*

Setzen Sie den folgenden Text in die Vergangenheit. Verwenden Sie das *passé composé* und das *imparfait*. [18 x 0.5 Punkte]

Monique et Rex

C'(être) _____ l'hiver. Il (faire) _____ très froid. Les Dubois (habiter) _____ loin du village et ils (ne pas avoir) _____ de voiture.

Un jour, M. Dubois (donner) _____ une lettre à sa fille Monique et lui (dire) _____ : „Il faut que tu portes cette lettre à la poste; c'est très important! Et n'y va pas seule : emmène le chien ! “

Ce jour-là, il (neiger) _____ très fort et les montagnes (être) _____ toutes couvertes de neige. Alors, Monique (s'habiller) _____ chaudement. Puis elle (appeler) _____ son chien Rex et tous les deux (se mettre) _____ en route.

Tout à coup, Monique (glisser) _____ dans la neige et elle (tomber) _____. Elle (se blesser) _____ à la jambe. Comme elle (ne plus pouvoir) _____ marcher, elle (envoyer) _____ Rex à la maison chercher de l'aide.

Rex, un chien intelligent, (courir) _____ vite à la maison. Monique (rester) _____ seule.

C Leseverstehen

Texte A : Autour d'un film [10 Punkte]

Beantworten Sie die Fragen auf Deutsch.

Un film à voir

« *Camille Claudel* » est un film de Bruno Nuytten, sorti en 1988.

Le grand sculpteur (Bildhauer) Rodin (Gérard Dépardieu) prend la jeune Camille Claudel (Isabelle Adjani) comme élève, puis ils tombent amoureux. Pendant plusieurs années, Camille sculpte pour Rodin, dans le style de Rodin. Elle l'aide à réaliser de grands projets fameux. Mais Rodin ne veut pas quitter sa femme et son fils, et c'est Camille qui part. Seule, elle lutte (kämpfen) de longues années pour montrer qu'elle a du talent et qu'elle n'imité pas Rodin. Mais, loin de sa famille, de son frère Paul, elle perd la raison (Verstand verlieren). On l'enferme dans un asile en 1913. Elle y meurt trente ans plus tard.

Les images sont belles, mais le film est un peu long – près de trois heures – et le tragique un peu théâtral. L'interprétation d'Adjani est cependant excellente.

1. Comment s'appelle le metteur en scène (*Regisseur*) ?

2. Quelle est la fonction de Camille Claudel dans la vie de Rodin ?

(Formulieren Sie ganze Sätze, **2 Aspekte** !)

3. Qui finit la relation (*Beziehung*) ?

4. Pourquoi ? (Formulieren Sie einen ganzen Satz, **1 Aspekt** !)

5. Pourquoi est-ce que la vie de Camille Claudel devient difficile après la séparation (*Trennung*) de Rodin ?

(Formulieren Sie ganze Sätze, **3 Aspekte** !)

6. Combien de temps de sa vie est-ce qu'elle passe dans un asile ?

7. Notez un aspect négatif du film. (Formulieren Sie einen ganzen Satz.)

Texte B : La tour Eiffel en danger ? [6 Punkte]
(Écoute, 13.10.2010)



La tour Eiffel (photo : MAEE)

La tour Eiffel est un symbole de Paris, de la France même. Comme l'étaient autrefois les Twin Towers à New York. À ce titre elle se trouve dans une liste de cibles (Ziel) prioritaires pour les terroristes d'Al-Qaida selon (gemäss) les services secrets américains (CIA) et la chaîne de télévision Fox News.

1. Choisissez un titre pour ce paragraphe.

Kreuzen Sie die richtige Antwort an. Es ist nur eine Antwort richtig. Sind mehrere Antworten angekreuzt, gibt es keinen Punkt. Falsches Ankreuzen einer Antwort gibt jedoch keinen Abzug.

- a) La Tour Eiffel, cible potentielle pour Al-Qaida
- b) Al-Qaida s'attaque aux Twin Towers
- c) La tour Eiffel, symbole de la France selon Fox News.

Autres cibles possibles : l'hôtel de luxe Adlon, près de la Porte de Brandebourg à Berlin, la tour de télévision de l'Alexanderplatz, la cathédrale Notre-Dame de Paris et la nouvelle gare centrale de Berlin.

Depuis sa construction en 1889, la Tour Eiffel n'a jamais été prise pour cible même si elle est visitée par près de sept millions de personnes chaque année.

2. « Il y a déjà eu des attentats à la Tour Eiffel. »

Sie haben die Möglichkeit *je ne sais pas* anzukreuzen, d.h. Sie kennen die richtige Antwort nicht. Für falsches Ankreuzen gibt es Abzug.

- a) vrai
- b) faux
- c) je ne sais pas

3. « La capitale de l'Allemagne doit aussi s'inquiéter à cause d'attentats possibles. »

Sie haben die Möglichkeit *je ne sais pas* anzukreuzen, d.h. Sie kennen die richtige Antwort nicht.
Für falsches Ankreuzen gibt es Abzug.

- a) vrai
- b) faux
- c) je ne sais pas

Selon certains experts, il faut relativiser la menace (Bedrohung) d'attentat. Selon eux elle ne repose que sur les informations d'un prisonnier en Afghanistan. Les médias ultra-conservateurs aux Etats-Unis l'ont probablement exagérée pour mettre en difficulté Barack Obama. En Europe, Nicolas Sarkozy a fait de même pour ne pas devoir parler de sa très impopulaire (= pas aimé) réforme des retraites.

4. Choisissez un titre pour le paragraphe :

Kreuzen Sie die richtige Antwort an. Es ist nur eine Antwort richtig. Sind mehrere Antworten angekreuzt, gibt es keinen Punkt. Falsches Ankreuzen einer Antwort gibt jedoch keinen Abzug.

- a) Des attentats possibles
- b) Une menace peut-être exagérée
- c) Nicolas Sarkozy et Barack Obama en difficulté

Depuis 30 ans, environ quinze attentats sanglants ont eu lieu à Paris, en général l'œuvre d'islamistes. Ils ont tué une trentaine de personnes et ont blessé des centaines d'autres. Le dernier d'entre eux a eu lieu en 1996.

5. « Depuis l'an 2000, il y a eu plusieurs attentats à Paris. »

Sie haben die Möglichkeit *je ne sais pas* anzukreuzen, d.h. Sie kennen die richtige Antwort nicht.
Für falsches Ankreuzen gibt es Abzug.

- a) vrai
- b) faux
- c) je ne sais pas

6. « À Paris, il y a déjà eu des morts dans des attentats. »

Sie haben die Möglichkeit *je ne sais pas* anzukreuzen, d.h. Sie kennen die richtige Antwort nicht.
Für falsches Ankreuzen gibt es Abzug.

- a) vrai
- b) faux
- c) je ne sais pas

