

## Französisch: Provisorische Treffpunkte

(gültig ab Schuljahr 2020/2021 bis auf Widerruf)

<b>Kompetenzbereich I<sup>1</sup>: Sprachhandeln</b>	
<b>Hören</b> B1.1 (Sek. E) <sup>2</sup>	Die Lernenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem mehrheitlich in der Zielsprache geführten Unterricht folgen.</li> <li>• den Inhalt von längeren Gesprächen, Interviews und Präsentationen im Grossen und Ganzen verstehen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird und wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z.B. Dialoge, Diskussion, Medienbeitrag...).</li> <li>• authentische Filme (z.B. Reportagen, Dokumentarfilme, Spielfilme) im Grossen und Ganzen verstehen; sie können der Handlung folgen und/oder die Hauptaussage herausfiltern.</li> </ul>
<b>Lesen</b> B1.1 (Sek. E)	Die Lernenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen.</li> <li>• Informationen zu einem Thema im Französischunterricht suchen und global verstehen (Internet und/oder Nachschlagewerke).</li> <li>• authentische Texte (z.B. Portraits, kurze Reportagen, Reiseberichte, Comics, Ausschnitte aus Jugendzeitschriften, Sachtexte, Chansontexte etc.) mithilfe der Lesestrategien erschliessen, wenn das Thema vertraut ist und/oder wenn Bilder oder andere Visualisierungsmittel sie dabei unterstützen.</li> </ul>
<b>Sprechen</b> B1.1 (Sek. E)	Die Lernenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Arbeiten und Spielen in der Gruppe miteinander französisch sprechen (z.B. einer Mitschülerin/einem Mitschüler eine kurze Rückmeldung geben, Arbeitsergebnisse präsentieren, Informationen austauschen etc.).</li> <li>• sich in Alltagssituationen mithilfe von Chunks verständigen (z.B. einkaufen, nach dem Weg fragen, um etwas bitten, sich entschuldigen, etwas bestellen, telefonieren etc.).</li> <li>• Informationen zu vertrauten Themen austauschen (z.B. eigene Erfahrungen und Erlebnisse, Film, Musik, Sport etc.).</li> <li>• ihre Meinung ausdrücken und nach der Meinung anderer fragen (z.B. in Diskussionen, Interviews, Gruppenarbeiten etc.).</li> <li>• ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z.B. bezüglich Ferien, Berufswahl, in Gruppenarbeiten etc.).</li> <li>• Geschichten mit gewissen Hilfestellungen nacherzählen (z.B. Erinnerungstützen in Form von Bildern, Screenshots oder Textauszügen) und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Film, Buch etc.).</li> <li>• eine Präsentation halten und ein kurzes Interview durchführen, wenn sie sich entsprechend darauf vorbereiten können.</li> <li>• einen vorbereiteten Text korrekt und gestaltend vorlesen (Betonung, Aussprache, Pausen).</li> </ul>

<sup>1</sup> Kompetenzbereiche I/II/III nach Lehrplan Passepartout

<sup>2</sup> Niveaustufen des gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) für Sprachen: A1 bis C 2

<p><b>Schreiben</b> A2.2 (Sek. E)</p>	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Arbeitsergebnis zu einem Thema schriftlich und mit Illustrationen, Zeichnungen und Bildern festhalten (z.B. Powerpoint-Präsentation, Infoblatt, Plakat etc.).</li> <li>• Erfahrungen, Sachverhalte oder Ereignisse in einfachen Sätzen beschreiben (z.B. Vorlieben, Wünsche und Ziele, Geschichten, Blog, Tagebuch etc.).</li> <li>• in einfachen Sätzen kurze Geschichten oder Textausschnitte nacherzählen (z.B. Bildergeschichte oder Lektüre).</li> <li>• kurze und strukturierte Texte schreiben, wenn sie dafür Unterstützung mit Satzanfängen, Rastern, W-Fragen etc. erhalten (z.B. Geschichten, Kommentare zu Beiträgen von Mitschülerinnen und Mitschülern, Kommentare zu Blogbeiträgen, Vorbereitung von Präsentationen etc.).</li> <li>• Zusammenfassungen schreiben (z.B. zu einem Sachthema, zu dem Informationen eingeholt worden sind).</li> </ul>
---	--

<p><b>Kompetenzbereich II: Bewusstheit für Sprachen und Kulturen</b></p>	
<p>Bewusstheit für Sprachen</p>	<p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge zur Schulsprache Deutsch, zu Englisch und zu anderen Sprachen herstellen, indem sie Regelmässigkeiten in der Grammatik analysieren und mit anderen Sprachen vergleichen (z.B. Satzbau / Pluralbildung / Adjektiv-Adverb / Bildung von Zeitformen / Pronomen).</li> <li>• Bezüge zur Schulsprache Deutsch, zu Englisch und zu anderen Sprachen herstellen, indem sie über die Beziehung zwischen Sprachen reflektieren und Wortverwandtschaften erkennen (F: <i>intéressant</i> / E: <i>interesting</i> / D: <i>interessant</i>) und über die Herkunft von Wörtern und Ausdrücken nachdenken (z.B. bildliche Ausdrücke (<i>expressions imagées</i>), <i>franglais</i>).</li> <li>• geographische und soziale Varietäten erkennen (z.B. Helvetismen: Zahlen / regionale Akzente).</li> <li>• Französisch als Nationalsprache und als Brückensprache zu Englisch und zu den romanischen Sprachen wahrnehmen.</li> </ul>
<p>Bewusstheit für Kulturen</p>	<p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturvielfalt als Chance wahrnehmen (z.B. Traditionen oder Feste aus anderen Kulturen einbeziehen) und Neugier und Interesse für die frankophonen Kulturen bewahren und wenn möglich ausbauen.</li> <li>• Beispiele nennen zur Frankophonie / aus den französischsprachigen Kulturräumen (z.B. Informationen zu Städten aus der Rubrik „Coup d’oeil“, BD).</li> <li>• über Musik einen Zugang zum Zielsprachengebiet finden (z.B. künstlerisch, geschichtlich, sozial)</li> </ul>

<b>Kompetenzbereich III: Lernstrategische Kompetenzen</b>	
Hören	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Kontext (wenn möglich im Voraus) erfassen.</li> <li>• Informationen aus dem Kontext erraten.</li> <li>• Bekannte Wörter / Parallelwörter / Namen und Zahlen verstehen.</li> <li>• Gestik / Mimik / Geräusche und Stimme nutzen.</li> </ul>
Lesen	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Kontext (wenn möglich im Voraus) erfassen.</li> <li>• Informationen aus dem Kontext erraten.</li> <li>• einen Text überfliegen.</li> <li>• Parallelwörter / Namen und Zahlen verstehen.</li> <li>• Titel / Bilder / Merkmale einer Textsorte und W-Fragen nutzen.</li> <li>• Wörterbücher verwenden.</li> </ul>
Sprechen	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chunks verwenden.</li> <li>• Mimik und Gestik nutzen.</li> <li>• nachfragen und um Wiederholung bitten.</li> <li>• Füllwörter verwenden (<i>combler un blanc</i>).</li> </ul>
Schreiben	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chunks verwenden.</li> <li>• <i>Revue / Fichier</i> / Wörterbücher und Referenzgrammatik nutzen.</li> <li>• Überarbeitungsstrategien anwenden.</li> <li>• in der Gruppe zusammenarbeiten und Texte gegenseitig lesen.</li> </ul>
Lerntechniken	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Strategien anwenden, um den Wortschatz zu lernen.</li> <li>• verschiedene Methoden zum Lernen in Gruppen anwenden (z.B. Lernen durch Lehren, beim Arbeiten und Spielen möglichst oft französisch sprechen).</li> <li>• neue Medien nutzen (z.B. Lernsoftware, <i>fichier électronique</i>, Online-Dictionnaire, Online-Grammatik, Online-Übungen, Tutorials).</li> <li>• einen schriftlichen oder mündlichen Beitrag planen und vorstrukturieren (z.B. <i>mind-map</i>, Textgliederung, W-Fragen).</li> <li>• in verschiedenen Lernsituationen geeignete Strategien auswählen und anwenden.</li> <li>• über ihr Sprachlernen reflektieren (z.B. eigene Leistungen und die Leistungen von Mitschülerinnen und Mitschülern beurteilen und nächste Schritte planen, ein Lernjournal führen).</li> </ul>

Sprachmittel <sup>3</sup>																			
Wortschatz	<p>Schriftlich und mündlich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenwortschatz 7 (7.1-7.5)</li> <li>• Klassenwortschatz 8 (8.1-8.5)</li> <li>• Klassenwortschatz 9 (9.1-9.4)</li> </ul> <p>ergänzend dazu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenwortschatz 5 + 6 (Ortsangaben, Fragewörter, Chunks etc.)</li> <li>• persönlicher Wortschatz der Schülerinnen und Schüler</li> </ul> <p>Mündlich (aus „revue 7-9“)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Consignes“</li> <li>• „Nous parlons français!“</li> </ul>																		
Grammatik	<p>Die folgenden grammatikalischen Erscheinungsformen werden nach der Vertiefungsstufe des <i>Référentiel</i> behandelt (Lehrplan Passepartout 2015: 65).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>Code 1-2-3: Stufe der Vertiefung</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; text-align: center;">3</td> <td>Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b>, d.h. in thematisch eingebetteten</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td>Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> </table>   <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; text-align: center;">3</td> <td>Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b>.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td>Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1</td> <td>Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachenübergreifend.</td> </tr> </table>   <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; text-align: center;">3</td> <td>Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">2</td> <td>Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center;">1</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p><b>Dazu gehören...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>alle in «Clin d’oeil 7» behandelten Grammatikthemen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitformen der Gegenwart (Präsens) und der Vergangenheit (<i>passé composé</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Adjektive (in der Grundform): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Fragesätze (mit Intonation, formenhaften Einleitungen und gebräuchlichen Fragewörtern): Vertiefungsstufe 3</li> <li>• Possessivadjektive (mon, ton...): Vertiefungsstufe 2</li> </ul> </li> <li>- <b>alle in «Clin d’oeil 8» behandelten Grammatikthemen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitformen <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Gegenwart (Präsens, <i>en train de</i>): Vertiefungsstufe 2-3</li> <li>- der Vergangenheit (<i>passé composé, imparfait</i>): Vertiefungsstufe 2-3</li> <li>- der Zukunft (<i>futur simple, futur proche</i>): Vertiefungsstufe 2</li> </ul> </li> <li>• Syntax (Bilden von Haupt- und Nebensätzen (<i>parce que, quand...</i>), direkte Rede): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Plural von Nomen: Vertiefungsstufe 3</li> <li>• Demonstrativpronomen (ce, cet, cette, ces): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Possessivadjektive (mon, ton...): Vertiefungsstufe 3</li> <li>• Reflexivpronomen bzw. Verbalphrasen mit Reflexivpronomen: Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Negation: Vertiefungsstufe 2(-3)</li> <li>• Kontrahierte Präpositionen und Artikel: Vertiefungsstufe 2</li> </ul> </li> </ul>	3	Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b> , d.h. in thematisch eingebetteten	2	Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.	1		3	Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b> .	2	Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler.	1	Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachenübergreifend.	3	Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen.	2	Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.	1	
3	Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b> , d.h. in thematisch eingebetteten																		
2	Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.																		
1																			
3	Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b> .																		
2	Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler.																		
1	Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachenübergreifend.																		
3	Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen.																		
2	Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.																		
1																			

<sup>3</sup> Sprachmittel Wortschatz nach «Mille feuilles»/«Clin d’oeil», Sprachmittel Grammatik nach Référentiel aus Lehrplan Passepartout

	<p><b>- eine Auswahl der in «Clin d'oeil 9» behandelten Grammatikthemen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalpronomen in Subjektstellung (<i>je, tu...</i>): Vertiefungsstufe Personalpronomen in Objektstellung (<i>le, la...</i>): Vertiefungsstufe 2</li><li>• Steigerung des Adjektivs: Komparativ und Superlativ: Vertiefungsstufe 3</li><li>• Passé composé des verbes pronominaux: Vertiefungsstufe 2</li></ul>
--	---