

**Englisch: Provisorische Treffpunkte (gültig für Schuljahr 2017/18)**

Kompetenzbereich I: Sprachhandeln	
<p><b>Hören</b></p> <p>B1.1 (Sek. E)</p>	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem mehrheitlich in der Zielsprache geführten Unterricht folgen.</li> <li>• den Inhalt von längeren Gesprächen, Interviews und Präsentationen im Grossen und Ganzen verstehen, wenn relativ langsam und deutlich gesprochen wird und wenn Passagen mehrmals gehört werden können (z.B. Dialoge, Diskussion, Medienbeitrag...).</li> <li>• authentische Filme (z.B. Reportagen, Dokumentarfilme, Spielfilme) im Grossen und Ganzen verstehen; sie können der Handlung folgen und/oder die Hauptaussage herausfiltern.</li> </ul>
<p><b>Lesen</b></p> <p>B1.1 (Sek. E)</p>	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen.</li> <li>• Informationen zu einem Thema im Englischunterricht suchen und global verstehen (Internet und/oder Nachschlagewerke).</li> <li>• authentische Texte (z.B. Portraits, kurze Reportagen, Reiseberichte, Comics, Ausschnitte aus Jugendzeitschriften, Sachtexte, Songtexte, vereinfachte literarische Texte etc.) mithilfe der Lesestrategien erschliessen, wenn das Thema vertraut ist und/oder wenn Bilder oder andere Visualisierungsmittel sie dabei unterstützen.</li> </ul>
<p><b>Sprechen</b></p> <p>B1.1 (Sek. E)</p>	<p>Die Lernenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Arbeiten und Spielen in der Gruppe miteinander englisch sprechen (z.B. einer Mitschülerin/einem Mitschüler eine kurze Rückmeldung geben, Arbeitsergebnisse präsentieren, Informationen austauschen etc.).</li> <li>• sich in Alltagssituationen mithilfe von Chunks verständigen (z.B. einkaufen, nach dem Weg fragen, um etwas bitten, sich entschuldigen, etwas bestellen, telefonieren etc.).</li> <li>• Informationen zu vertrauten Themen austauschen (z.B. eigene Erfahrungen und Erlebnisse, Film, Musik, Sport etc.).</li> <li>• ihre Meinung ausdrücken und nach der Meinung anderer fragen (z.B. in Diskussionen, Interviews, Gruppenarbeiten etc.).</li> <li>• ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z.B. bezüglich Ferien, Berufswahl, in Gruppenarbeiten etc.).</li> <li>• Geschichten mit gewissen Hilfestellungen nacherzählen (z.B. <i>picture prompts</i>) und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Film, Buch etc.).</li> <li>• eine Präsentation halten und ein kurzes Interview durchführen, wenn sie sich entsprechend darauf vorbereiten können.</li> <li>• einen vorbereiteten Text korrekt und gestaltend vorlesen (Betonung, Aussprache, Pausen).</li> </ul>
<p><b>Schreiben</b></p>	<p>Die Lernenden können...</p>

A.2.2 (Sek. E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Arbeitsergebnis zu einem Thema schriftlich und mit Illustrationen, Zeichnungen und Bildern festhalten (z.B. Powerpoint-Präsentation, Infoblatt, Poster, Wandzeitung etc.).</li> <li>• Erfahrungen, Sachverhalte oder Ereignisse in einfachen Sätzen beschreiben (z.B. Vorlieben, Wünsche und Ziele, Geschichten, Blog, Tagebuch etc.).</li> <li>• in einfachen Sätzen kurze Geschichten oder Textausschnitte nacherzählen (z.B. Bildergeschichte oder Lektüre).</li> <li>• kurze und strukturierte Texte schreiben, wenn sie dafür Unterstützung mit Satzanfängen, Rastern, W-Fragen etc. erhalten (z.B. Geschichten, Kommentare zu Beiträgen von Mitschülerinnen und Mitschülern, Kommentare zu Blogbeiträgen, Vorbereitung von Präsentationen etc.).</li> <li>• Zusammenfassungen schreiben (z.B. zu einem Sachthema, zu dem Informationen eingeholt worden sind).</li> </ul>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kompetenzbereich II: Bewusstheit für Sprachen und Kulturen	
Bewusstheit für Sprachen	<p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezüge zur Schulsprache Deutsch, zu Französisch und zu anderen Sprachen herstellen, indem sie Regelmässigkeiten in der <u>Grammatik</u> analysieren und mit anderen Sprachen vergleichen (z.B. Satzbau / Pluralbildung / Adjektiv-Adverb / Bildung von Zeitformen / Pronomen).</li> <li>• Bezüge zur Schulsprache Deutsch, zu Französisch und zu anderen Sprachen herstellen, indem sie über die <u>Beziehung zwischen Sprachen</u> reflektieren und <u>Wortverwandtschaften</u> erkennen (E: <i>interesting</i> / F: <i>intéressant</i> / D: <i>interessant</i>) und über die <u>Herkunft von Wörtern</u> nachdenken (z.B. <i>bungalow, taboo, sugar, cuisine, Kindergarten, chocolate</i> ...).</li> <li>• geographische und soziale <u>Varietäten erkennen</u> (z.B. <i>britisches und amerikanisches Englisch / regionale Akzente</i>).</li> <li>• Englisch als <u>internationale Kommunikationssprache</u> wahrnehmen.</li> </ul>
Bewusstheit für Kulturen	<p>Die Lernenden können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Kulturvielfalt als Chance</u> wahrnehmen (z.B. <i>Traditionen oder Feste aus anderen Kulturen einbeziehen</i>) und <u>Neugier und Interesse</u> für die anglophonen Kulturen bewahren und wenn möglich ausbauen.</li> <li>• Beispiele nennen aus der <u>angelsächsischen Kultur / den englischsprachigen Kulturräumen</u> (z.B. <i>angelsächsische Sportarten / Musicals / multikulturelle Städte wie NYC oder Toronto / die Vielfalt Australiens oder Schottlands / Spass am Spiel im angelsächsischen Kulturraum</i>).</li> <li>• über <u>Musik</u> einen Zugang zum Zielsprachengebiet finden (z.B. <i>künstlerisch, geschichtlich, sozial</i>).</li> </ul>

Kompetenzbereich III: Lernstrategische Kompetenzen	
Hören	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Kontext (wenn möglich im Voraus) erfassen</li> <li>Informationen aus dem Kontext erraten</li> <li>Bekannte Wörter / Parallelwörter / Namen und Zahlen verstehen</li> <li>Gestik / Mimik / Geräusche und Stimme nutzen</li> </ul>
Lesen	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Kontext (wenn möglich im Voraus) erfassen</li> <li>Informationen aus dem Kontext erraten</li> <li>Text überfliegen (<i>skimming</i> und <i>scanning</i>)</li> <li>Parallelwörter / Namen und Zahlen verstehen</li> <li>Titel / Bilder / Merkmale einer Textsorte und W-Fragen nutzen</li> <li>Wörterbücher verwenden</li> </ul>
Sprechen	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chunks verwenden</li> <li>Mimik und Gestik nutzen</li> <li>nachfragen und um Wiederholung bitten</li> <li>Füllwörter verwenden (<i>conversation fillers</i>)</li> </ul>
Schreiben	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chunks verwenden</li> <li><i>My resources (class vocabulary und my personal vocabulary)</i> / Wörterbücher und Referenzgrammatik nutzen</li> <li>Überarbeitungsstrategien anwenden</li> <li>in der Gruppe zusammenarbeiten und Texte gegenseitig lesen</li> </ul>
Lerntechniken	<p>Die Lernenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Strategien anwenden, um den Wortschatz zu lernen</li> <li>• verschiedene Methoden zum Lernen in Gruppen anwenden (z.B. Lernen durch Lehren, beim Arbeiten und Spielen möglichst oft englisch sprechen)</li> <li>• neue Medien nutzen (z.B. Lernsoftware, Quizlet, Online-Dictionary, Online-Grammatik, Online-Übungen, Tutorials)</li> <li>• einen schriftlichen oder mündlichen Beitrag planen und vorstrukturieren (z.B. <i>mind-map</i>, <i>clustering</i>, Interviewfragen)</li> <li>• in verschiedenen Lernsituationen geeignete Strategien auswählen und anwenden</li> <li>• über ihr Sprachlernen reflektieren (z.B. eigene Leistungen und die Leistungen von Mitschülerinnen und Mitschülern beurteilen und nächste Schritte planen, ein Lernjournal führen)</li> </ul>

Sprachmittel																			
Wortschatz	<p>Schriftlich und mündlich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Class vocabulary</i> ergänzt mit <i>unit dictionary</i> Band 3</li> <li>• <i>Class vocabulary</i> ergänzt mit <i>unit dictionary</i> Band 4</li> <li>• <i>Class vocabulary</i> ergänzt mit <i>unit dictionary</i> Band 5</li> </ul> <p>ergänzend dazu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Class vocabulary</i> Bände 1 + 2 (<i>the human body, clothes and fashion shapes and colours, food and drinks</i>)</li> <li>• persönlicher Wortschatz der Schülerinnen und Schüler</li> </ul> <p>Mündlich (aus „<i>My resources 3-5</i>“)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Instructions</i></li> <li>• <i>Let's speak English</i></li> </ul>																		
Grammatik	<p>Die folgenden grammatikalischen Erscheinungsformen werden nach der Vertiefungsstufe des <i>Référentiel</i> behandelt (Lehrplan Passepartout 2015: 65).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Code 1-2-3: Stufe der Vertiefung</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; text-align: center; font-weight: bold;">3</td> <td>Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b>, d.h. in thematisch eingebetteten Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">1</td> <td></td> </tr> </table>   <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; text-align: center; font-weight: bold;">3</td> <td>Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b>. Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler. Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachübergreifend.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">1</td> <td></td> </tr> </table>   <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; text-align: center; font-weight: bold;">3</td> <td>Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen. Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; font-weight: bold;">1</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p><b>Dazu gehören...</b></p> <p><b>- alle in «New World 3» behandelten Grammatikthemen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formenhafte bzw. gestützte Verwendung der Zeitformen der Gegenwart (present, present continuous) und der Vergangenheit (past simple): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Frequently used modal verbs (<i>can, could, should</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Adjectives (<i>regular comparatives and superlatives</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Possessive determiners and pronouns (<i>my, your.../ mine, yours...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Personalpronomen in Subjekt- und Objektstellung (<i>I, you, he.../ me, you, her...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Preposition of time and place (<i>at, on, in / under, next to...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Adverbs of frequency (<i>always, generally, normally, usually...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Frequently used conjunctions: <i>and, because, but</i>: Vertiefungsstufe 2(-3)</li> <li>• Linking devices (<i>first, then, after that, later, next ...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> </ul> <p><b>- alle in «New World 4» behandelten Grammatikthemen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitformen <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Gegenwart (<i>short answers/question tags</i>) Vertiefungsstufe 2-3,</li> <li>- der Vergangenheit (<i>past simple: positive and negative sentences, questions and short answers</i>) and past continuous Vertiefungsstufe 2</li> </ul> </li> </ul>	3	Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b> , d.h. in thematisch eingebetteten Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.	2		1		3	Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b> . Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler. Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachübergreifend.	2		1		3	Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen. Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.	2		1	
3	Die Lernenden begegnen einer Struktur vorwiegend <b>rezeptiv</b> , d.h. in thematisch eingebetteten Hör- und Leseverstehensaktivitäten und in Handlungsanweisungen.																		
2																			
1																			
3	Die Lernenden verwenden die Struktur <b>mit Unterstützung</b> (Sprachsupport in Form von Satzanfängen, Satzstrukturen, Phrasen/Chunks, kurzen Modellsätzen, Wortschatz etc.) <b>situativ angemessen</b> . Bei der Verwendung passieren je nach Unterstützungsgrad noch häufig Fehler. Durch induktives Vorgehen <b>entdecken</b> die Lernenden selber einzelne Strukturen. Teilweise sind die Einsichten sprachübergreifend.																		
2																			
1																			
3	Die Lernenden sind in der Lage, in konkreten Aufgabenstellungen und gegebenenfalls mit <b>Vorentlastung</b> die Struktur <b>aktiv und teilweise korrekt</b> zu gebrauchen und sie mit anderen Strukturen zu verknüpfen. Bei der spontanen Verwendung passieren noch häufig Fehler.																		
2																			
1																			

	<p>- der Zukunft (<i>future: present continuous, present simple, going to</i>) Vertiefungsstufe 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax <i>Subject – Verb – Object</i>; place before time: Vertiefungsstufe 2-3</li> <li>• Modal verbs (<i>might, must, can't</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Gerunds after several verbs (<i>enjoy, hate, like, love, can't stand ...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Personalpronomen in Subjekt- und Objektstellung (<i>pass it to me...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Demonstrative pronouns (<i>this, that, these, those</i>): Vertiefungsstufe 3</li> <li>• Possessive determiners and pronouns (<i>my, your.../ mine, yours...</i>): Vertiefungsstufe 3</li> <li>• Relative pronouns (<i>who, which, where</i>): Vertiefungsstufe 1</li> <li>• Adverbs of degree before adjectives (<i>a bit, quite, rather, really, very...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> </ul> <p><b>- alle in « New World 5» behandelten Grammatikthemen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitformen <ul style="list-style-type: none"> <li>- der Vergangenheit (<i>present perfect: positive and negative sentences, questions and short answers</i>)</li> <li>- der Zukunft (<i>future (present continuous, present simple, going to, will ) if-sentence and future: Vertiefungsstufe 2(-3)</i>)</li> </ul> </li> <li>• Modal verbs of ability and strong obligation (<i>should, aren't allowed to, have to, need to</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Relative pronouns (<i>whose</i>): Vertiefungsstufe 1</li> <li>• Indefinite pronouns (<i>some and any, something, somebody, anywhere, everything, nobody ...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Adverbs of manner (<i>carefully, quietly / good, hard, fast...</i>): Vertiefungsstufe 2</li> <li>• Adjectives (<i>comparative and superlative</i>): Vertiefungsstufe 3</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------